

Dialogues francophones

n°15/2009

« (En)Jeux identitaires »

Editura Universității de Vest, Timișoara
ISSN 1224-7073. 202 p. Tirage : 200 exemplaires.

Publié avec le soutien financier de l'AIEQ
(Association Internationale des Études Québécoises)

Responsables du numéro :

Georgiana Lungu-Badea, Andreea Gheorghiu, Neli Ileana Eiben

Table des matières

Avant propos : « (En)Jeux identitaires »/ 5-6.

Introduction

- **Pierre MOREL** (Université Libre Internationale de Moldova), Comment la littérature dit l'identité/ 7-23.

1. Ecrivains francophones d'origine roumaine

- **Georgiana LUNGU-BADEA** (Université de l'Ouest de Timișoara), Roumanie Identités urbaines : communistes, communautaires, communitaristes dans les romans *La Belle Roumaine* de Dumitru Tsepeneag et *Zoia* de Virgil Tănase/ 27-44.
- **Raymonde A. BULGER** (Université de Graceland, États-Unis), « Celui qui rêve et celui que l'on rêve ne font qu'un » : jeux et enjeux identitaires chez Ana Novac/ 45-57.

2. Littérature francophone du Canada

- **Peter KLAUS** (Université de Berlin, Allemagne), Les Amérindiens et la réappropriation (ou la réécriture) de l'histoire de l'Amérique du Nord/ 61-72.
- **Margareta GYURCSIK** (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Les Jeux/enjeux interculturels de Gaëtan Brulotte/ 73-86
- **Fred DERVIN** (Université de Turku, Finlande), Le fardeau des identités dans *Tsubame* d'Aki Shizamaki/ 87-104.
- **Delia GEORGESCU** (Université de Bucarest Roumanie), Discours sur le nom au Babylone/ 105-114.

3. Littérature francophone de Belgique

- **Ilona BALAZS** (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), (En)quête identitaire dans *De Cendres et de fumées* de Philippe Blasband/ 117-129.

4. Littérature francophone du Maghreb

- **Samira ETOUIL** (Université Sidi Mohammed Ben Abdelah, Maroc; chercheur au Centre Canada-Maghreb York University), Identité et appartenance dans *Cap Nord* de Hedi Bouraoui et *Le Chant de Goubi* d'Abderrahman Beggar/ 133-146.
- **Ioana-Maria PUȚAN** (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), La quête identitaire dans *La disparition de la langue française* d'Assia Djebar/ 147-158.

5. Comptes rendus

- Mariana NET, *Alexandre Dumas écrivain du XXI^e siècle. L'impatience du lendemain*, 2008. (Georgiana Lungu-Badea)/ 161-167.
- Izabella BADIU, *Métamorphoses de l'écriture diariste à l'âge contemporain. Julien Green, Albert Cohen, Claude Roy, N. Steindhardt, I. D. Sarbu*, 2005. (Georgiana Lungu-Badea)/ 167-170.
- Lucie LEQUIN, Catherine MAVRIKAKIS (coord.), *La Francophonie sans frontières*, 2001. (Neli Ileana Eiben) / 171-176.
- Rodica LASCU-POP et Pascale AURAIX-JONCHIERE (coord.), *L'Intergénérationnel*, 2008. (Ioana Giurginca) / 176-183.
- Muguraș CONSTANTINESCU. *Lire et traduire la littérature de jeunesse*, 2008. (Alina Birdeanu) / 184-189.

6. Entretiens

- Le dialogue infini. Entretien avec **Michel DEGUY** (Jenő Farkas, Université Eötvös Loránd de Budapest, Hongrie) / 192-197.

Notes bio-bibliographiques / 199-202.