

NOM ET PRENOM	PAYS	TITRE	N° DF	PAGES	
ABLAMOWICZ Aleksander	Pologne	Le roman romantique — fiction et histoire	DF 7/2001	83-94	Article
ALONZO ZARZA Martin	Espagne	Concours Rousseau : « <i>Si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs</i> » L'essai de Martin Alonzo Zarza	DF 3/1997	111-129	Essai
ARJOCA IEREMIA Eugenia	Roumanie	Le rôle de la présupposition dans l'interprétation sémantique des adverbess roumains <i>măcar</i> et <i>mai</i> et de leurs équivalents français	DF 10-11/2005	7-32	Article
AVRAM Violeta	Roumanie	La patrie n'est qu'un campement dans le désert	DF 5-6/2000	18-25	Article
BĂBAN Carmen	Roumanie	<i>Œdipe sur la route</i> : à la recherche de l'art et de soi-même	DF 5-6/2000	138-146	Article
BALÁSZ Ilona	Roumanie	Le roman du roman chez Dumitru Tsepeneag dans <i>Le mot sablier</i> et chez André Gide dans <i>Les Faux Monnayeurs</i>	DF 10-11/2005	35-46	Article
BALÁSZ Ilona	Roumanie	(En)quête identitaire dans <i>De Cendres et de fumées</i> de Philippe Blasband	DF 15/2009	117-129	Article
BALÁZS Ilona	Roumanie	Elena-Brândușa Steiciuc ; Simina-Aida Manolache (dir.), <i>Atelier de traduction. Dossier la traduction de la littérature de jeunesse No 8</i>	DF 14/2008	192-195	Compte rendu
BALOGH Andreea	Roumanie	L'invention d'une langue : le ducharmien	DF 7/2001	133-144	Article
BĂRNA Nicolae	Roumanie	Onirisme et témoignage chez Virgil Tanase	DF 12/2006	7-19	Article
BEGGAR Abderrahman	Canada	Rupture et critique chez F. Nietzsche et H. Bouraoui	DF 14/2008	73-94	Article
BIANCO Claudia	Italie	De la part de la femme : à propos de deux mises en scène du <i>Cocu Magnifique</i>	DF 5-6/2000	147-155	Article

BIANCO Claudia	Italie	«Ciel, ... ma femme!». Les attitudes revanchistes du sexe faible dans la comédie boulevardière des Années Vingt	DF 8-9/2003	115-127	Article
BÎRDEANU Alina	Roumanie	Muguraş Constantinescu, Lire et traduire la littérature de jeunesse	DF 15/2009	184-189	Compte rendu
BOUDREAU Raoul	Canada	L'Acadie a 400 ans	DF 8-9/2003	199-200	Avant-propos
BOUDREAU Raoul	Canada	Stratégies langagières d'assimilation et de différenciation en littérature acadienne récente	DF 8-9/2003	201-210	Article
BOURQUE Denis ; FINNEY James de	Canada	L'Acadie de 1605 à 1957, un parcours géo-littéraire	DF 14/2008	29-43	Article
BRICMAAN Corinne	Italie	<i>Le joker</i> de Jean Muno, l'art(iste) du (men)songe	DF 8-9/2003	107-113	Article
BRICMAAN Corinne	Italie	Le Borinage, veine de Marcel Moreau et de <i>Tombeau pour les enténébrés</i> , « pour que rien ne soit perdu de l'homme avant qu'il ne se perde entièrement »	DF 10-11/2005	69-77	Article
BROQUEVILLE Huguette de	Belgique	Brancusi	DF 2/1996	7-9	Article
BRUCE Clint	Canada	« I'll still be here tomorrow » : bilinguisme et cohabitation dans <i>Acadie Rock</i> de Guy Arsenault	DF 8-9/2003	211-221	Article
BULGER Raymonde A.	États-Unis	<i>Au bord du temps</i> de Paul Miclău	DF 7/2001	23-33	Article
BULGER Raymonde A.	États-Unis	Dumitru Tsepeneag et la Postmodernité	DF 8-9/2003	7-21	Article
BULGER Raymonde A.	États-Unis	Rêver en écrivant. L'onirisme structural chez Dumitru Tsepeneag et Virgil Tanase	DF 12/2006	21-28	Article
BULGER Raymonde A.	États-Unis	« Celui qui rêve et celui que l'on rêve ne font qu'un » : jeux et enjeux identitaires chez Ana Novac	DF 15/2009	45-57	Article
BULGER Raymonde A.	États-Unis	Polyphonie musicale, fugue, perpétuel canon dans <i>La Belle Roumaine</i> de Dimitru Tsepeneag	DF 13/2007	7-16	Article

BURDEA Silvia	États-Unis	Charles Drouhet et le comparatisme roumain	DF 1/1995	70-81	Article
BURGI Marisa	Italie	Une œuvre bicéphale ? Une interview de Marc Quaghebeur par Marisa Burgi	DF 4/1998	169-189	Entretien
CAPUS Bruno	France	Une expérience d'enseignement francophone à Timisoara	DF 1/1995	82-93	Article
CAUVY Pierre	France	<i>La fête des morts</i> (fragments)	DF 1/1995	106-108	Inédit
CHEPETAN Diana-Livia	Roumanie	Niveaux de lecture dans <i>L'Ogre</i> de Jacques Chessex	DF 2/1996	69-76	Article
CHETRINESCU Gabriela	Roumanie	Traduction et intertextualité dans le roman <i>Nerrantsoula</i> de P. Istrati	DF 1/1995	55-69	Article
CHEVRIER Jacques	France	L'image du pouvoir dans le roman africain contemporain.	DF 2/1996	77-82	Article
CIOCÂRLIE Livius	Roumanie	Le malaise roumain chez Cioran	DF 1/1995	19-31	Article
DAEMS Catherine	Belgique	<i>Les Stratèges</i> : du nouveau dans l'œuvre de Guy Vaes ?	DF 13/2007	105-126	Article
DANAÏLOV Gueorgui	Bulgarie	Concours Rousseau : « <i>Si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs</i> » L'essai de Gueorgui Danailov	DF 3/1997	94-110	Essai
DERVIN Fred	Finlande	Le fardeau des identités dans <i>Tsubame</i> d'Aki Shizamaki	DF 15/2009	87-104	Article
EIBEN FĂRĂMĂ Neli	Roumanie	<i>Atelier de traduction. Dossier Autotraduction</i> No 7/2007	DF 14/2008	187-192	Compte rendu
EIBEN Ileana Neli	Roumanie	Margareta Gyurcsik, Georgiana Lungu Badea (dir.), Dumitru Tsepeneag. <i>Les Métamorphoses d'un créateur : écrivain, théoricien, traducteur</i>	DF 12/2006	194-193	Compte rendu
EIBEN Neli Ileana	Roumanie	Lucie Lequin, Catherine Mavrikakis (dir.), <i>La Francophonie sans frontières</i>	DF 15/2009	171-176	Compte rendu
ERTLER Klaus-Dieter	Autriche	La configuration narrative des <i>écritures migrantes</i> et leur rôle au sein du système culturel québécois	DF 8-9/2003	177-196	Article

ERTLER Klaus-Dieter	Autriche	Texte et illustration dans le discours social du Québec des années 30 : <i>La vie inspirée de Jeanne Mance</i> par Pierre Benoit	DF 14/2008	45-56	Article
ETOUIL Samira	Maroc	Identité et appartenance dans <i>Cap Nord</i> de Hédi Bouraoui et <i>Le Chant de Goubi</i> d'Abderrahman Beggar	DF 15/2009	133-146	Article
FARKAS Jenő	Hongrie	Le dialogue infini. Entretien avec Michel Deguy	DF 15/2009	192-197	Entretien
FICK Jean-Marc	France	Multimédias et processus mémoriels	DF 5-6/2000	169-174	Article
FINNEY James de ; BOURQUE Denis	Canada	L'Acadie de 1605 à 1957, un parcours géo-littéraire	DF 14/2008	29-43	Article
FISHER Claudine	États-Unis	Interactions métaphoriques dans <i>Vipère au Poing</i> d'Hervé Bazin	DF 4/1998	39-45	Article
FRONTENAC Yves	France	<i>Plus tard, peut-être</i> (fragments)	DF 3/1997	177-180	Inédit
GABOR Nicoleta	Roumanie	Les tâtonnements d'un penseur solitaire	DF 7/2001	49-58	Article
GADOMSKA Katarzyna	Pologne	L'évolution du thème du fantôme dans le récit fantastique (du XVIII ^e siècle au XX ^e siècle)	DF 5-6/2000	89-104	Article
GEORGESCU Delia	Roumanie	Les <i>Lettres chinoises</i> écrites en français	DF 14/2008	131-142	Article
GEORGESCU Delia	Roumanie	Discours sur le nom au Babylone	DF 15/2009	105-114	Article
GHEORGHIU Andreea	Roumanie	<i>Stupeur et tremblement</i> d'Amélie Nothomb: vrai/faux journal d'apprentissage culturel. I. Culture d'entreprise et samouraï	DF 10-11/2005	79-89	Article
GHEORGHIU Andreea	Roumanie	Rodica Lascu-Pop (dir.), <i>Randonnées francophones. Minilectures en contexte</i>	DF 14/2008	179-187	Compte rendu
GHEORGHIU Andreea	Roumanie	Avant-propos: « (En)Jeux identitaires »	DF 15/2009	5-6	Avant-propos
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Francophonie et francophilie (2)	DF 1/1995	9-18	Article
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Sur le Symbolisme européen (France, Belgique, Roumanie)	DF 2/1996	10-16	Article
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Vers une critique des traductions	DF 3/1997	32-44	Article
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Traduire Eminescu	DF 4/1998	9-19	Article

GHIȚĂ Elena	Roumanie	Cinquième Séminaire de didactique universitaire de Constanța, 14-19 septembre 1998	DF 4/1998	34-35	Compte rendu
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Pierre Danger, <i>Émile Augier ou Le théâtre de l'ambiguïté. Eléments pour une archéologie de la bourgeoisie sous le Second Empire</i>	DF 4/1998	193-196	Compte rendu
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Frank Wilhelm, <i>Victor Hugo et l'idée des Etats-Unis de l'Europe</i>	DF 7/2001	179-180	Compte rendu
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Ilie Gyurcsik, <i>Paradigme moderne. Autori. Texte. Arlechini</i>	DF 7/2001	181-182	Compte rendu
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Mariana C. Ionescu, <i>Les (en)jeux de l'oral et de l'écrit : le cas de Panaït Istrati</i>	DF 8-9/2003	297-298	Compte rendu
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Margareta Gyurcsik, Andreea Gheorghiu, Florin Ochiana, <i>Écrivains roumains d'expression française. Anthologie. XX^e siècle</i>	DF 8-9/2003	298-299	Compte rendu
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Margareta Gyurcsik, <i>Des troubadours aux préromantiques. Sept siècles de littérature française</i>	DF 8-9/2003	301-302	Compte rendu
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Margareta Gyurcsik, <i>La neige, la même et autre. Essai sur le roman québécois contemporain</i>	DF 10-11/2005	161-162	Compte rendu
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Points de repère pour la littérature de la Suisse Romande	DF 13/2007	127-133	Article
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Georgiana Lungu Badea (dir.), <i>Repertoire des traducteurs roumains (I) et Repertoire des traductions roumaines (II) du français, italien, espagnol (XVIII^e et XIX^e siècles)</i>	DF 13/2007	143	Compte rendu
GHIȚĂ Elena	Roumanie	Le réseau figural de l'ombre dans l'œuvre de Pascal Quignard	DF 14/2008	157-164	Article
GIURGINCA Ioana	Roumanie	Rodica Lascu Pop et Pascale Auraix Jonchière (dir.), <i>L'Intergénérationnel</i>	DF 15/2009	176-183	Compte rendu
GODIN André	Canada	La Parole retrouvée	DF 8-9/2003	223-231	Article

GRÜN Ecaterina	Roumanie	Ilarie Voronca - <i>L'interview</i>	DF 2/1996	17-23	Article
GRÜN Ecaterina	Roumanie	Problèmes d'identité chez quelques écrivains roumains d'expression française	DF 5-6/2000	26-37	Article
GYURCSIK Ilie	Roumanie	Entretien avec Jean-Marie Gouanvic	DF 2/1996	101-106	Entretien
GYURCSIK Ilie	Roumanie	Les paradoxes de Cioran	DF 3/1997	9-23	Article
GYURCSIK Margareta	Roumanie	<i>Revue Francophone (CIEF)</i>	DF 3/1997	191	Compte rendu
GYURCSIK Margareta	Roumanie	Avant-propos	DF 1/1995	8	Avant-propos
GYURCSIK Margareta	Roumanie	<i>Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale</i>	DF 2/1996	107	Compte rendu
GYURCSIK Margareta	Roumanie	Eugène Ionesco et l'esprit postmoderne	DF 1/1995	42-54	Article
GYURCSIK Margareta	Roumanie	Une contribution roumaine au Nouveau Roman. Dumitru Tsepeneag	DF 2/1996	24-29	Article
GYURCSIK Margareta	Roumanie	Concours Rousseau : « <i>Si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs</i> » L'essai de Margareta Gyurcsik	DF 3/1997	158-174	Essai
GYURCSIK Margareta	Roumanie	« Roumains déracinés » — un roman politique/poétique	DF 4/1998	20-26	Article
GYURCSIK Margareta	Roumanie	Francophonie et postmodernité : le modèle canadien	DF 4/1998	91-120	Article
GYURCSIK Margareta	Roumanie	<i>Congo – Meuse</i> no. 1, 1997	DF 4/1998	197-198	Compte rendu
GYURCSIK Margareta	Roumanie	La réception roumaine de la littérature maghrébine : entre l'exotisme et l'herméneutique	DF 5-6/2000	38-46	Article
GYURCSIK Margareta	Roumanie	<i>Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale</i> No 9, « Anciens Canadiens et Nouveaux Québécois », Pécs-Vienne, 1998	DF 5-6/2000	219-	Compte rendu
GYURCSIK Margareta	Roumanie	<i>Regards sur le Maghreb. Regards sur la France</i> , Würzburg, 1998	DF 5-6/2000	220	Compte rendu
GYURCSIK Margareta	Roumanie	<i>Le Courrier du Centre International d'Etudes poétiques</i> , no 225, 2005, Bruxelles	DF 5-6/2000	221	Compte rendu

GYURCSIK Margareta	Roumanie	Les <i>Exercices d'admiration</i> de Cioran	DF 7/2001	15-22	Article
GYURCSIK Margareta	Roumanie	Une écrivaine acadienne « fin de siècle » : France Daigle	DF 7/2001	125-132	Article
GYURCSIK Margareta	Roumanie	<i>Les Cahiers Tristan Tzara</i> no.1/1998 ; No 2-4/2000.	DF 7/2001	183-185	Compte rendu
GYURCSIK Margareta	Roumanie	L' « histoire américaine » moderne/postmoderne de Jacques Godbout	DF 8-9/2003	167-175	Article
GYURCSIK Margareta	Roumanie	Marc Quaghebeur et Laurent Rossion (dir.), <i>Entre aventures, syllogismes et confessions. Belgique, Roumanie, Suisse</i>	DF 8-9/2003	299-300	Compte rendu
GYURCSIK Margareta	Roumanie	Gaëtan Brulotte, <i>La chambre des lucidités</i>	DF 10-11/2005	163-165	Compte rendu
GYURCSIK Margareta	Roumanie	Leonid Dimov, Dumitru Țepeneag, <i>Momentul oniric (Le Moment onirique. Anthologie établie par Corin Braga)</i>	DF 12/2006	191-193	Compte rendu
GYURCSIK Margareta	Roumanie	Kafka de Montréal	DF 13/2007	41-56	Article
GYURCSIK Margareta	Roumanie	Gilles Dupuis, Klaus-Dieter Ertler, <i>À la carte. Le roman québécois (2000-2005)</i>	DF 13/2007	144-145	Compte rendu
GYURCSIK Margareta	Roumanie	Les Jeux/enjeux interculturels de Gaëtan Brulotte	DF 15/2009	73-86	Article
GYURSCIK Margareta	Roumanie	Pierre Morel (éd.), <i>Parcours québécois. Introduction à la littérature du Québec</i>	DF 13/2007	146-145	Compte rendu
IANOȘI Monica	Roumanie	L'homme noir et sa vision du <i>Temps dans Ngando</i> et les contes et légendes de l'Afrique centrale	DF 8-9/2003	279-293	Article
IONESCU Mariana	États-Unis	La voix/voie du conteur dans plusieurs romans francophones	DF 5-6/2000	58-66	Article
IONESCU Mariana	Canada	Le paradigme de l'oralité dans la réception critique de la littérature antillaise	DF 8-9/2003	257-267	Article
IONESCU Mariana	Canada	L'Indien et l'Inuk d'Yves Thériault par rapport à l'Autre	DF 14/2008	107-115	Article
IONESCU Mariana	États-Unis	Nicole Brossard ou la fiction insoumise	DF 4/1998	121-130	Article

KLAUS Peter	Allemagne	La latinoaméricanité de la littérature québécoise	DF 14/2008	57-72	Article
KLAUS Peter	Allemagne	Les Amérindiens et la réappropriation (ou la réécriture) de l'histoire de l'Amérique du Nord	DF 15/2009	61-72	Article
LABERGE Yves	Canada	L'écrivain personnage dans le récit construit de l'interview télévisée	DF 14/2008	143-153	Article
LATOURELLE Danielle	France	<i>Les Confessions de Jeanne de Valois</i> ou le roman de l'écriture acadienne selon Antonine Maillet	DF 13/2007	57-74	Article
LAVOIE Carlo	Canada	Montaigne et Lescarbot : du lien humain/animal au rapport appartenance/habitation de l'Acadie	DF 13/2007	75-82	Article
LAZURCA Marius	Roumanie	« <i>Nostre monde vient dén trouver un aultre...</i> ». Notes sur l'anthropologie de Montaigne	DF 7/2001	61-72	Article
LECLERC Catherine	Canada	Dieppe en voyage chez France Daigle et Robert Majzels : <i>Pas pire</i> en traduction	DF 8-9/2003	231-244	Article
LEDENT Joëlle	Italie	Aspects du théâtre de marionnettes en Belgique francophone : du populaire à l'universel, du religieux au laïc, de Tchantchet à Ghelderode	DF 4/1998	69-89	Article
LEDENT Joëlle	Belgique	L'imaginaire spatial chez Jacques Brel : En descendant l'Escaut. Entre univers belge et universel	DF 5-6/2000	123-137	Article
LEQUIN Lucie	Canada	Excès contagieux et résilience. La violence dans l'oeuvre de Marie-Célie Agnant, Nelly Arcan, Abla Farhoud et Aki Shimazaki	DF 14/2008	95-106	Article
LEROUX Yves	France	S. Beckett, Henri Petit, E. M. Cioran et le désespoir lucide	DF 2/1996	30-36	Article
LUCACI Dorica	Roumanie	Cohérence et imaginaire dans <i>L'Amant</i> de Marguerite Duras	DF 1/1995	101-105	Article

LUCACI Dorica	Roumanie	<i>Djinn</i> d'Alain Robbe-Grillet ou Le récit éclaté	DF 5-6/2000	81-88	Article
LUCACI Dorica	France	Entretien avec Philippe Lejune	DF 7/2001	167-176	Entretien
LUCACI Dorica	France	Entretien avec Aurèle Crasson	DF 13/2007	151	Entretien
LUCESCU BOUTCHER Arta	États-Unis	La métamorphose d'un écrivain roumain à Paris	DF 7/2001	7-14	Article
LUNGU BADEA Georgiana	Roumanie	La tentation des traducteur d'occulter un mot : <i>acculturation</i>	DF 5-6/2000	159-165	Article
LUNGU BADEA Georgiana	Roumanie	Sur le contre exil de Virgil Tanase et sur l'exil des personnages de <i>Zoia</i>	DF 10-11/2005	47-60	Article
LUNGU BADEA Georgiana	Roumanie	Entretiens avec l'écrivain Yves Frontenac	DF 10-11/2005	157-160	Entretien
LUNGU BADEA Georgiana	Roumanie	<i>Les Cahiers Tristan Tzara</i> , Tome 5-6, n°13-20/2006	DF 10-11/2005	166-167	Compte rendu
LUNGU BADEA Georgiana	Roumanie	Au-delà des circonstances politiques et oniriques, un portrait d'écrivain : Virgil Tanase	DF 12/2006	29-36	Article
LUNGU BADEA Georgiana	Roumanie	<i>Les Cahiers Tristan Tzara</i> , Tome 3-4, n°5-12/2005	DF 12/2006	187-190	Compte rendu
LUNGU BADEA Georgiana	Roumanie	Un minimaliste intransigeant : Dumitru Tsepeneag	DF 12/2006	199-209	Entretien
LUNGU BADEA Georgiana	Roumanie	Sur l'architecture subtile d'un style : Yves Frontenac	DF 13/2007	97-104	Article
LUNGU BADEA Georgiana	Roumanie	Jean Delisle, <i>La Traduction en citations</i>	DF 13/2007	137-142	Compte rendu
LUNGU BADEA Georgiana	Roumanie	Yves Frontenac, <i>Les remblais du temps. Chroniques 1962-2002</i>	DF 14/2008	195-197	Compte rendu
LUNGU BADEA Georgiana	Roumanie	Identités urbaines : communistes, communautaires, communautaristes dans les romans <i>La Belle Roumaine</i> de Dumitru Tsepeneag et <i>Zoia</i> de Virgil Tănase	DF 15/2009	27-44	Article
LUNGU BADEA Georgiana	Roumanie	Mariana Neț, <i>Alexandre Dumas écrivain du XXI^e siècle. L'impatience du lendemain</i>	DF 15/2009	161-167	Compte rendu

LUNGU BADEA Georgiana	Roumanie	Izabella Badiu, <i>Métamorphoses de l'écriture diariste à l'âge contemporain. Julien Green, Albert Cohen, Claude Roy, N. Steindhardt, I. D. Sârbu</i>	DF 15/2009	167-170	Compte rendu
LUNGU-BADEA Georgiana	Roumanie	Sur le bilinguisme du soi. Fictionnalisation des actes d'écrire et de traduire	DF 14/2008	19-26	Article
MAINDRON André	France	Antonine Maillet, <i>Les Confessions de Jeanne de Valois</i> . Roman ou règlement de comptes ?	DF 4/1998	131-145	Article
MAINDRON André	France	Canadiens... en Amérique : deux voies de la francité	DF 5-6/2000	105-122	Article
MAINDRON André	France	Ce <i>Plagiaire</i> de Gaëtan Brulotte, ou l'écriture comme aphrodisiaque	DF 7/2001	107-124	Article
MAINDRON André	France	Yves Beauchemin, écrivain à succès, ou le deuxième sexe dans <i>le Second violon</i>	DF 8-9/2003	153-166	Article
MAINDRON André	France	Vers des « horizons affolés », Serge Patrice Thibodeau	DF 13/2007	29-40	Article
MANZANARES Janine	France	Exposé sur la francophonie	DF 2/1996	63-68	Article
MANZANARES-DELISLE Janine	France	La Roumanie et la francophonie (enjeux didactiques)	DF 3/1997	45-52	Article
MEZEI Vlad-Georgian	Roumanie	Corps féminin et texte chez Jacqueline Harpman	DF 14/2008	215-221	Entretien
MINESCU Ilie	Roumanie	Enseigner/apprendre la francophonie avec VIF@X	DF 5-6/2000	175-184	Article
MINESCU Ilie	Roumanie	Le baptême toponymique dans <i>Voyages au Canada</i> de Jacques Cartier	DF 10-11/2005	91-94	Article
MOREELS Isabelle	Roumanie	Lecture d' <i>Histoire exécrable d'un héros brabançon</i> de Jean Muno, comme roman de la belgitude	DF 8-9/2003	91-106	Article
MOREL Pierre	France	Introduction: Comment la littérature dit l'identité	DF 15/2009	7-23	Article

NIȚOIU Mirela	Roumanie	Attitudes face à l'inconnu: le personnage de la nouvelle fantastique belge	DF 3/1997	87-92	Article
OCHIANĂ Florin	Roumanie	Emil Cioran entre le cri et le silence	DF 1/1995	32-41	Article
OCHIANĂ Florin	Roumanie	Emil Cioran et le refus de la médiocrité	DF 2/1996	37-47	Article
OCHIANĂ Florin	Roumanie	Cioran entre l'obsession et la haine de soi	DF 3/1997	24-31	Article
OCHIANĂ Florin	Roumanie	Cioran entre l'obsession et la haine de soi (II)	DF 4/1998	27-33	Article
OCHIANĂ Florin	Roumanie	Cioran entre l'obsession et la haine de soi (III)	DF 5-6/2000	9-17	Article
OCHIANĂ Florin	Roumanie	Pascal et Cioran : la souffrance de la passion et la passion de la souffrance	DF 7/2001	73-82	Article
OPREA Denisa	Roumanie	Dominique Rolin - écriture, réécriture, naissance de l'Œuvre	DF 8-9/2003	141-150	Article
OPRIĆ Anca	Roumanie	Paul Valéry vu par Emil Cioran	DF 2/1996	48-51	Article
OPRIĆ Anca	Roumanie	Albert Camus ou la sagesse du bonheur	DF 3/1997	68-75	Article
OPRIĆ Anca	Roumanie	Absence et présence de Dieu dans l'œuvre d'Albert Camus	DF 4/1998	46-52	Article
OPRIĆ Anca	Roumanie	La guillotine — symbole camusien de l'innocence et de la culpabilité	DF 7/2001	95-106	Article
OPRIĆ Anca	Roumanie	Le symbolisme de la perception dans l'œuvre d'Albert Camus	DF 8-9/2003	51-62	Article
OPRIĆ Anca	Roumanie	<i>Fin de chasse</i> de Rodica Iulian, le roman de l'impossible exil	DF 10-11/2005	61-65	Article
OPRIĆ Anca	Roumanie	<i>Les Hommes de Pavlov</i> ou le combat contre le Dragon	DF 13/2007	17-25	Article
OPRIĆ Anca	Roumanie	Albert Camus et la recherche de ses origines : <i>Le Premier Homme</i>	DF 5-6/2000	67-80	Article
PANAIT Luminita	Roumanie	Le discours public sur la langue au Québec	DF 7/2001	145-150	Article
PĂRĂU Mirela	Canada	Né équivoque. La quête identitaire dans <i>Le Nez qui voque</i> de Réjean Ducharme	DF 10-11/2005	95-109	Article

PATURET Jean-Bernard	France	Concours Rousseau : « <i>Si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs</i> » L'essai de Jean-Bernard Paturet	DF 3/1997	130-157	Essai
PAVEL Laura	Roumanie	Le « moi » hybride chez Ionesco et chez les écrivains oniriques	DF 12/2006	37-42	Article
PAVEL-GRECU Roxana	Roumanie	VIFAX et l'enseignement de la civilisation francophone en Roumanie	DF 5-6/2000	191-197	Article
PERRIN Michel P.	France	Comment se familiariser avec le français réel d'aujourd'hui	DF 4/1998	161-165	Article
PITAR Mariana	Roumanie	VIFAX et son exploitation à l'Université	DF 5-6/2000	185-190	Article
PUȚAN Ioana Maria	Roumanie	La quête identitaire dans <i>La disparition de la langue française</i> d'Assia Djebar	DF 15/2009	147-158	Article
ROMAN Aurelia	États-Unis	Matrices de l'inhumain. Matei Visniec: <i>Du Sexe de la Femme comme Champ de Bataille dans la Guerre en Bosnie</i>	DF 7/2001	33-48	Article
ROMANȚAN Anca	Roumanie	VIFAX et l'enseignement des langues de spécialité	DF 5-6/2000	198-205	Article
ROMOȘAN Adina-Irina	Roumanie	Entretien avec Guy Vaes	DF 14/2008	201-213	Entretien
RUSSO Maria	Italie	Interview de Machtild Kalisky-Bake	DF 5-6/2000	209-215	Entretien
SAINT-GELAIS Richard	Canada	La métalepse du traducteur : Tsepeneag, Paruit, <i>Le Mot sablier</i>	DF 14/2008	7-18	Article
SASU Voichița-Maria	Roumanie	L'été rouge de Michel : <i>Le Dernier été des Indiens</i> de Robert Lalonde	DF 14/2008	117	Article
SAUNIER Michel	France	<i>Les premiers cinq principes d'Anouar, Bédouin d'Égypte</i> (fragments)	DF 2/1996	86-91	Inédit
SAUNIER Michel	France	<i>Le bonheur est-il possible ?</i> (fragments)	DF 3/1997	181-186	Inédit
SPÂNU Petruța	Roumanie	<i>Puer aternus</i>	DF 7/2001	151-164	Article
SPÂNU Petruța	Roumanie	<i>Sortilèges</i>	DF 8-9/2003	129-140	Article
STEICIUC Elena-Brandusa	Roumanie	Un cri d'alarme contre et l'islamisme et le nazisme: <i>Le village de l'Allemand</i> de Boualem Sansal	DF 14/2008	167-176	Article

STEICIUC Elena-Brândusa	Roumanie	Structure et formule narratives dans <i>Biblique des derniers gestes</i> de Patrick Chamoiseau	DF 8-9/2003	269-276	Article
TANASE Virgil	France	<i>Beatrix, Macferlone, Izabela</i> (en roumain, 1974)	DF 12/2006	47-67	Inédit
TANASE Virgil	France	<i>Béatrix, Macferlone, Isabelle</i> (en français, 1991)	DF 12/2006	69-125	Inédit
TANASE Virgil	France	<i>Beatrix, Macferlone, Izabela</i> (en roumain, 2005)	DF 12/2006	127-184	Inédit
ȚENCHEA Maria	Roumanie	La littérature roumaine d'expression française : le projet LIROM	DF 2/1996	52-56	Article
TÉTU Michel	Canada	Il n'y a pas une culture francophone mais des cultures d'expression française (ou des cultures francophones)	DF 2/1996	92-100	Article
THÉBERGE Mariette	Canada	La naissance de la création et le rôle de la critique	DF 1/1995	94-100	Article
TIHU Adina	Roumanie	Valeurs controversées de <i>comme</i> : la conformité	DF 10-11/2005	17	Article
TOURÉ Birama	Sénégal	Sartre : <i>Les mains sales</i> - une théâtralité négative	DF 3/1997	76-86	Article
TOURÉ Birama	Sénégal	Sartre et Baudelaire : Bonne nuit, Œdipe	DF 4/1998	53-68	Article
TOURÉ Birama	Sénégal	Adamov et Camus : Un théâtre lazarien	DF 8-9/2003	63-88	Article
TOURÉ Birama	Sénégal	L'expression de la lucidité dans <i>Les Séquestrés d'Altona</i>	DF 10-11/2005	111-134	Article
TOURÉ Birama	Sénégal	Sartre : Kean, une bulle ou une boule de plomb	DF 13/2007	85-96	Article
TURCU Aurelia	Roumanie	Pour une nouvelle composante de la compétence communicationnelle: la compétence de catégorisation	DF 8-9/2003	23-36	Article
VAN ITTERBEEK Eugène	Roumanie	L'expérience musicale chez Baudelaire : une « opération spirituelle » ?	DF 8-9/2003	39-50	Article

VECHE Bogdan	Roumanie	Jean-Marie Gustave Le Clézio : Écrire dans <i>l'extase matérielle</i>	DF 10-11/2005	135-147	Article
VLAD Ștefania	Roumanie	L'Être et le temps. Le temps de l'être dans l'univers imaginaire de Camus	DF 10-11/2005	149-156	Article
VUILLEMIN Alain	France	Du Dictateur dans <i>Une mort roumaine</i> de Catherine Durandin et <i>S'il est défendu de pleurer</i> de M. Mailat	DF 2/1996	57-62	Article
VUILLEMIN Alain	France	Les activités du Centre d'Etudes et de Recherches sur les Textes Littéraires (C.E.R.T.EL) de l'Université d'Artois	DF 3/1997	195-200	Compte rendu
VUILLEMIN, Alain	France	Les romanes électroniques en langue française : <i>Fragments d'une histoire</i> (1994) de J.-M.Lafaille, <i>Frontières Vomies</i> (1995) de Jean-Marie Pelloquin et <i>20% d'amour en plus</i> (1996) de François Coulon	DF 5-6/2000	51-57	Article
WHITE Mylène	Canada	Voyage circulaire et quête de légitimité dans <i>Le Chemin Saint-Jacques</i> d'Antonine Maillet	DF 8-9/2003	245-253	Article
WILHELM Frank	Luxembourg	Le Grand-Duché de Luxembourg au sein de la francophonie	DF 3/1997	55-67	Article
WUNENBURGER Jean-Jacques	France	Contribution à une approche paradoxale du symbolique	DF 4/1998	146-158	Article